

# còmic tecla



L'H

## fecha

Del 8 al 11 de junio de 2006

## horario

Jueves 8, viernes 9 y domingo 11: De 10.00 a 20.00 h.  
Sábado 10: De 10.00 a 21.00 h.

## lugar

Fira de Barcelona: Palacio 2 (entrada por Plaza del Univers)  
Recinto ferial de Montjuïc, junto a la Plaza España.



## transportes

### Metro

Línea 1 (roja) Espanya  
Línea 3 (verde) Espanya

### Autobús

9, 13, 27, 30, 37, 50, 56, 57, 65, 79, 91, 106, 109, 153, 157, 165

### Renfe

Sants Estació

### Ferrocarrils de la Generalitat

Pl. Espanya

## precios

**Entrada General:** 5 €. La entrada será válida únicamente para un día.

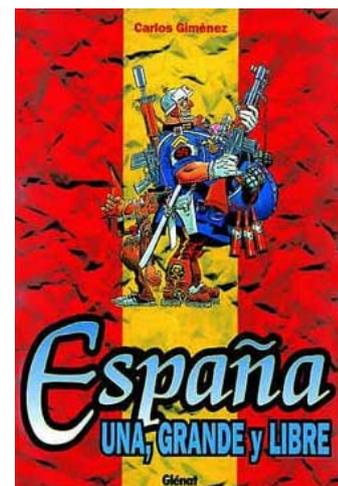
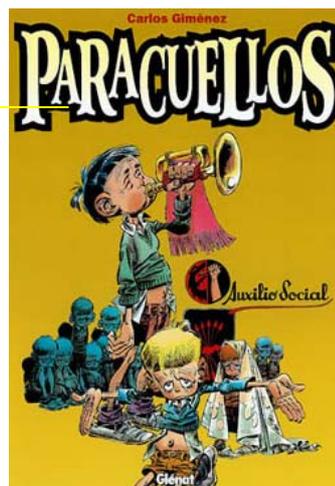
**Entrada Carnet Joven** 3 €. Todos los poseedores del Carnet Joven y del carnet +25 podrán adquirir las entradas al precio de 3 €. De venta únicamente en las taquillas del Saló del Còmic. La entrada será válida únicamente para un día.

**Entrada grupos escolares:** 3 €. De venta únicamente en las taquillas del Saló del Còmic. La escuela debe presentar una carta del centro en la que se especifique el número de asistentes. La entrada será válida únicamente para una persona y un día.

Carlos Giménez

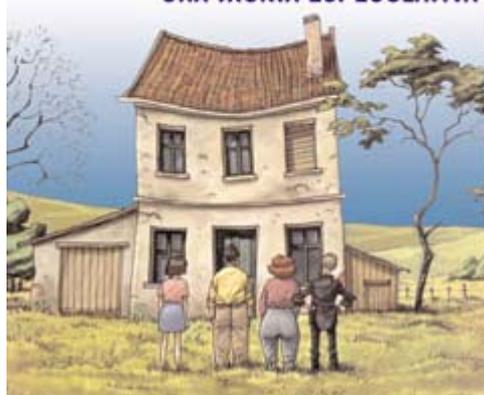
Crónica de una posguerra

Carlos Giménez obtuvo el Gran Premio del Saló del Còmic de Barcelona en la pasada edición. Su trayectoria está dedicada a contar vivencias, a narrar nuestra historia más reciente, a ver y a observar, y a no olvidar. Esta exposición se centra en su obra más social y memorialista, y hace un recorrido que nos lleva desde la España de los años cuarenta con su obra *Paracuellos* a la de los cincuenta con *Barrio*, pasando a los sesenta y setenta con su magistral serie *Los Profesionales* y acabando en *España: Una, Grande y Libre*, ya en plena transición democrática.



## MIGUELANXO PRADO

UNA IRONIA ESPECULATIVA



Miguelanxo Prado

Una ironía especulativa

Con su obra *La mansión de los Pampín*, Miguelanxo Prado recibió dos premios en la pasada edición del Saló: mejor guión y mejor obra. Una historia de especulación urbanística agrídulce con el toque de humor característico de este autor que es uno de los puntales del cómic de nuestro país. Recordemos que fue ganador, en el año 1994, del premio al mejor álbum con el sorprendente *Trazo de Tiza*. La exposición incluye originales del álbum premiado y también trabajos realizados en los últimos diez años. La escenografía reproduce aspectos del álbum *La mansión de los Pampín*.

Raquel Alzate

El bosque ilustrado

Raquel Alzate consiguió el premio al autor revelación en el pasado Saló del Còmic de Barcelona. Esta muestra nos invita a recorrer los mundos fantásticos que Alzate ha iluminado en libros como *Mitologika* (recopilación de cuentos tradicionales vascos a cargo de Aritza Vergara) o *Cruz del Sur* (con guión del premiado Luis Durán). Asimismo, podremos ver los últimos trabajos de esta autora como guionista de sus propios y oscuros sueños ilustrados.



Luis Royo

Por el sendero de los sueños

Luis Royo nos invita a perdernos en su imaginario; clásico e innovador a la vez. Este autor de prestigio internacional, que dio sus primeros pasos en el cómic de ciencia ficción, dejó de lado la narración en viñetas para dedicarse a las cubiertas y, posteriormente, a las ilustraciones. Sus trabajos encierran una sorprendente capacidad imaginativa y técnica en constante desarrollo. La exposición contará con una variada muestra de originales del autor y una escenografía que se inspira en su universo gráfico.

Esta exposición se realiza con la colaboración de Norma Editorial.



El Capitán Trueno

El viaje por la aventura

Creado por el guionista Víctor Mora y el dibujante Ambrós hace 50 años, El Capitán Trueno sigue vivo en la memoria colectiva. La exposición ofrece una selección de originales de diversas épocas del personaje además de objetos de coleccionista. La escenografía reflejará el espíritu aventurero y viajero del héroe. La muestra está comisariada por Joan Navarro.

Esta exposición cuenta con la colaboración de Ediciones B.

Guerra de papel 1936-1939: Los cómics en la Guerra Civil española

Coincidiendo con el 70 aniversario de la Guerra Civil española, el Saló del Còmic de Barcelona nos ofrece una muestra de tebeos, cromos, carteles y desplegados editados bajo el fuego de la contienda en el que los dibujantes de ambos bandos enfrentan sus recursos gráficos e ideológicos al servicio de dos ideales opuestos en el papel y en la batalla. Esta muestra comisariada por Antonio Martín cuenta con su inestimable aportación teórica y su amplio archivo documental.



La jaula de la memoria 1936-1939: Una reflexión sobre la Guerra Civil española

Como continuación a la muestra anterior, presentamos una selección de originales de cómics que han tratado la Guerra Civil y que fueron dibujados desde la finalización del conflicto hasta nuestros días. La lista de autores es amplia y destacan los nombres de Felipe Hernández Cava, Federico del Barrio, Raúl, Miguel Gallardo, El Roto, Roger Subirachs, Vittorio Giardino y Antonio Hernández Palacios, entre otros. El comisario de la exposición es Antonio Martín.

## Biblioteca Central Tecla Sala

de ellas...

La Biblioteca Central Tecla Sala acoge del 23 de mayo al 10 de junio la exposición "...de ellas" creada por el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia y que reúne las ilustraciones de cómic de trece mujeres en una reivindicación de la propia identidad y la libertad:

Ana Juan, Asunción Balzola, María Alcobre, Victoria Martos, Laura Pérez, Gabriella Giandelli, Marta Guerrero, M<sup>a</sup> Antonia Santolaya, Cintia Bolio, Raquel Alzate, M<sup>a</sup> Delia Lozupone, Nicole Schulman, M<sup>a</sup> Isabel Carvalho.

### Biblioteca Central Tecla Sala

Av. Josep Tarradellas, 44  
L'Hospitalet de Llobregat  
Tel: 93 260 24 84  
www.l-h.es/biblioteques

Horario: lunes, de 16 a 21 h  
De martes a viernes de 10 a 21 h  
Sábados de 11 a 14 h y de 15 a 21 h

Transportes: Metro L1: Torrassa  
Autobuses: L12 i L16



## El perllongat viatge del senyor Max

### Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra

Del 18 de mayo al 18 de junio

Exposició d'originals que proposa un viatge per los mundos imaginarios de Max, con parada en las distintas zonas que componen su particular universo. Las cinco paradas son: Las mitologías de la realidad, Viñetas y leyendas, Mordiscos contra el silencio, Los sueños de la razón y Espejo de espejismos. Una exposición que ayudará a entender mejor la obra de uno de los autores más interesantes del cómic de los últimos veinticinco años.

Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra  
C/ Segre, 24-32. Barcelona. T. 933600550

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 21h Jueves de 10 a 22 h Martes y sábados de 10 a 14h y de 16 a 21h Domingos de 11 a 14 h



Bill Sienkiewicz

Galería Safia

Del 8 al 11 de junio

Exposició de originals de Bill Sienkiewicz, uno de los autores clave del cómic norteamericano de los últimos 25 años, donde se podrán ver i comprar páginas de álbumes como *Voodoo Child: La leyenda de Jimi Hendrix*, *Daredevil* o *Stray Toasters*, además de ilustraciones y portadas.

Galería Safia  
Carrer Bruniquer, 9. Baixos. Barcelona. T. 93 2138496

Horario: jueves 8 de junio i viernes 9 de 10 a 14 h y de 17 a 20 h.  
Sábado 10 y domingo 11 de 12 a 21 h.

## La gràcia del Capità Trueno

### Biblioteca Jaume Fuster

Del 2 al 30 de juny

Exposició dedicada a *El Capità Trueno* con originals de Ambrós, Antonio Bernal, J. Blasco i Alfons López. Incluye colecciones de ediciones i materiales de Jordi Codina, Francesc Espinar i Francesc Franco. Comisariada por Joaquim Noguero.

Viernes 16 de junio a les 18.30h projecció del documental *De la il·lusió al mite*. A continuació mesa redonda *La Bruguera des de dins* con Ignasi P. Ferré, Julia Galán, Andreu Martín y Jaume Vidal.

Martes 20 de junio a las 19.30h Mesa redonda *Els tebeos de Bruguera: ¿escala narrativa, escala de vida?* Con Iolanda G. Madariaga, Marçal Sintès, Rafael Vallbona y Carles Santamaria

Biblioteca Jaume Fuster  
Plaça Lesseps 22-22 (Barcelona)



# nominados a los premios

## MEJOR OBRA EXTRANJERA publicada en España en el 2005

*20th Century Boys* de Naoki Usarawa (Planeta-DeAgostini)  
*El fotógrafo* de Guibert, Lefèvre y Lemercier (Ediciones Glénat)  
*Los combates cotidianos 2* de Manu Larcenet (Norma Editorial)  
*Madre vuelve a casa* de Paul Hornschemeier (Astiberri)  
*Pyongyang* de Guy Delisle (Astiberri)

## AUTOR REVELACIÓN del 2005

David Rubín  
Fidel Martínez  
Jorge García  
Pablo Auladell  
Pedro Rodríguez

## MEJOR DIBUJO del 2005

Juanjo Guarnido por *Blacksad 3. Alma roja* (Norma Editorial)  
Daniel Acuña por *Claus y Simón* (Ediciones Glénat)  
Javier Olivares por *Cuentos de la estrella legumbre* (Editorial Media Vaca)  
Rubén Pellejero por *El vals del Gulag* (Ediciones Glénat)  
Pablo Auladell por *La torre blanca* (Edicions de Ponent)

## MEJOR OBRA del 2005

*Blacksad 3. Alma roja* de Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido (Norma Editorial)  
*Capital de provincias del dolor* de Santiago Valenzuela (Edicions de Ponent)  
*Carlitos Fax* de Albert Monteys (Ediciones El Jueves)  
*Cuerda de presas* de Jorge García y Fidel Martínez (Astiberri)  
*La torre blanca* de Pablo Auladell (Edicions de Ponent)

## MEJOR GUIÓN del 2005

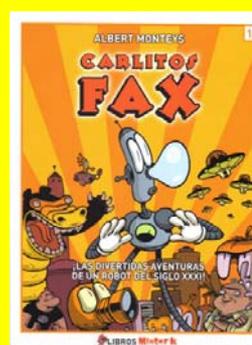
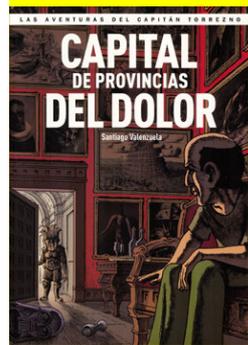
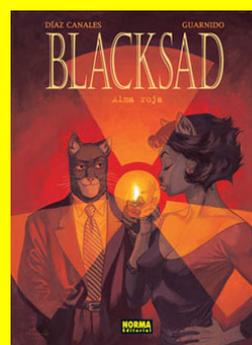
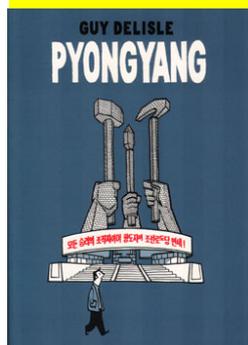
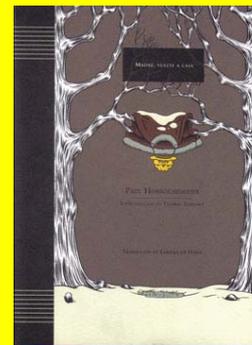
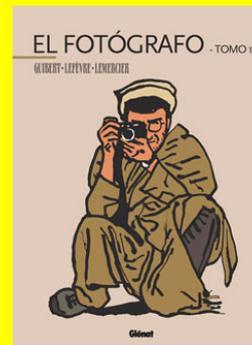
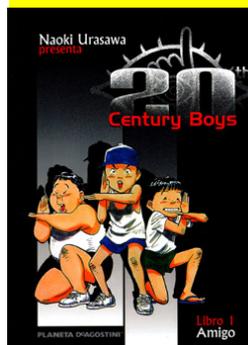
*Capital de provincias del dolor* de Santiago Valenzuela (Edicions de Ponent)  
*La ilusión de Overlain* de Luis Durán (Planeta-DeAgostini)  
*Carlitos Fax* de Albert Monteys (Ediciones El Jueves)  
*Cuerda de presas* de Jorge García/Fidel Martínez (Astiberri)  
*Modotti 2* de Ángel de la Calle (Ediciones Sin Sentido)

## MEJOR REVISTA del 2005

Dolmen  
Dos veces breve  
El Jueves  
Humo  
Nosotros Somos Los Muertos (NSLM)

## MEJOR FANZINE del 2005

Arruequen  
Barsowia  
Cabezabajo  
Fanzine Enfermo  
¡Qué suerte!



# autores invitados

**David Lloyd** (Reino Unido, 1950). El dibujante de *V de Vendetta*, obra recientemente adaptada al cine por los hermanos Wachowski y protagonizada por Natalie Portman, comienza su carrera a finales de los 70 en su Inglaterra natal. En 1982, junto al guionista Alan Moore, crea su obra más famosa: *V de Vendetta*, una visión apocalíptica de un futuro inmediato. David Lloyd también ha trabajado en *Hellblazer* con Jamie Delano, en *War Story* con Garth Ennis y en *Global Frequency* con Warren Ellis.

**Kyle Baker** (Nueva York, EEUU, 1965). Baker es uno de los mejores autores humorísticos de la actualidad. A principios de los 80 trabaja como entintador en Marvel y a finales de la década dibuja títulos de DC como *La Sombra* o *Justice Inc.* En 1990 alcanza el verdadero reconocimiento de crítica y público con *Por qué odio Saturno*. La década de los 90 ve muy pocas obras suyas y se dedica a escribir guiones para Hollywood. Años más tarde, decide regresar a la industria del cómic. En la actualidad compagina su trabajo en la historieta con el de ilustrador publicitario en publicaciones como *Rolling Stone*, *The New York Times* o *The New Yorker*.

**Jacques Loustal** (Neully sur Seine, Francia, 1956). Está considerado como uno de los ilustradores europeos más destacados. En sus inicios destacan trabajos para las prestigiosas revistas *Métal Hurlant*, *À suivre* o *Pilote*. Tras su unión profesional con los guionistas Philippe Paringaux y Jerome Charyn empieza a hacerse un hueco en el mundo del cómic. Desde entonces, la faceta artística de Loustal ha destacado por su brillantez como ilustrador, acuarelista e historietista.

**Brian Azzarello** (EEUU). Es uno de los guionistas que mejor ha tocado el género negro en los últimos años. Su título más famoso es la multipremiada serie *100 Balas*, aunque anteriormente ya había destacado por su trabajo en *Hellblazer*. También ha colaborado con el mítico dibujante Joe Kubert en *Sargento Rock: Entre el infierno y algo peor*. También ha guionizado un arco argumental para la serie *Superman* junto a Jim Lee, uno de los artistas preferidos por el gran público, que ha llevado al *Hombre de Acero* hasta lo más alto de las listas de ventas.

**Dave Gibbons** (Reino Unido, 1949). Gibbons es el dibujante de *Watchmen*, una obra maestra del cómic de superhéroes que se encuentra en fase de adaptación a la gran pantalla. Comienza su carrera en la veterana revista británica *2000AD*. En 1982 da el salto al cómic americano con *Green Lantern*. En 1986 dibuja *Watchmen*, con guión de Alan Moore, y se convierte en uno de los autores más solicitados e influyentes del momento. También ha trabajado con Frank Miller en las miniseries de *Martha Washington*. Entre sus obras más recientes destaca la novela gráfica en blanco y negro *The Originals*, en la que ejerce de guionista y dibujante.

**Ho Che Anderson** (Londres, 1969) Ho Che Anderson debe su nombre a los revolucionarios, vietnamita y cubano, Ho Chi Minh y Che Guevara. Anderson ha perfeccionado un estilo *film noir* en sus novelas gráficas *King* y *Young Hoods in Love*, y también en la obra maestra erótica *I Want to Be Your Dog*. Es también un ilustrador comercial y trabajó como reportero para *The Toronto Star* en 2003 y 2004. *King* catapultó inmediatamente a Anderson hacia la conciencia pública. Biografía no autorizada en tres volúmenes (recopilados en esta novela gráfica) sobre el líder por los derechos civiles Martin Luther King Jr., este controvertido volumen costó diez años de hacer, siendo el primer volumen publicado en 1993. Anderson es también creador de los comics *Black Dogs*, *Wise Son* y *Pop Life*. Vive en Ontario, Canadá.

**Teddy Kristiansen** (Dinamarca, 1964). Estudió en la Escuela de Dibujo y Pintura de Ulrik Hoff. Debutó en 1986, con un cómic en el magazine *Pulp Pages*. Su primer álbum fue *Superman y la bomba de la paz*, en 1990. Fue el primer cómic de Superman producido completamente fuera de los EE.UU. En 1992 colaboró con Peter Snejbjerg en un proyecto de *Tarzán* y un año más tarde fue nominado a un premio Eisner. Desde entonces, ha trabajado principalmente para editoriales norteamericanas. En el 2004, Kristiansen, junto a Steve T. Seagle, ganó un premio Eisner por el álbum de Superman *Es un pájaro*, de DC Comics.

**Phoebe Gloeckner** (EEUU). Nació en Philadelphia y se trasladó a San Francisco cuando tenía 12 años. Completó sus estudios de arte y medicina en la Universidad de San Francisco y obtuvo un M.A. en ilustración médica por The University of Texas Southwestern Medical School en Dallas en 1988. Los cómics de Gloeckner han sido publicados en doce de los *Twisted Sisters women's comix anthologies* y ha ilustrado numerosos libros infantiles, incluyendo *Weird Things You Can Grow* (Random House, 1994) y *Mind Riot* (Simon & Schuster, 1997), una colección de cómics para mujeres jóvenes. Además, ella es ampliamente respetada como ilustradora médica cuyo trabajo ha sido expuesto en galerías por todos los EE.UU. incluido San Francisco, Los Angeles, Portland y Nueva York. Gloeckner vive en Oakland, California.

# autores invitados

**Jean Claude Mèzières** (París, Francia, 1938). Su obra más conocida, junto al guionista Pierre Christin, es la serie Valerian, agente espaciotemporal, uno de los mejores títulos de ciencia ficción realizados en Europa. La saga mezcla hábilmente el realismo y la caricatura. En 1991 el director de cine Luc Besson, un admirador de su trabajo en Valerian, solicita la colaboración del autor para el diseño de producción de la película El Quinto Elemento, para el que realiza cientos de bocetos a la vez que supervisa al equipo de dibujantes.

**René Pétillon** (Finistère, Francia, 1945). Es uno de los grandes referentes humorísticos de la historieta francobelga. Sus primeros trabajos se publican en la revista Planète en 1968. En 1972 inicia su colaboración en publicaciones como Plexus, L'Enragé, Week-end o Penthouse. En 1974 crea al detective chiflado Jack Palmer, un personaje que rápidamente aparece en las publicaciones más importantes de Francia, como Pilote, L'Écho des Savannes o Télérama. En su última obra, El caso del velo, Jack Palmer tiene que encontrar a una adolescente que ha desaparecido. Todas las pistas apuntan a que se ha convertido en una fundamentalista islámica.

**Mike McKone** (EEUU). Uno de los autores norteamericanos más prometedores de la última hornada. De sus trabajos para DC destacan las series *Man of Steel*, *Aquaman* y *Jóvenes Titanes*. Para Marvel realiza la serie de mutantes *Exiliados*, y dibuja *Los 4 Fantásticos* con guión de J. Michael Straczynski, el creador de la teleserie *Babylon 5*. El último trabajo de McKone para la macro saga de Marvel *Civil War* se ha agotado en Estados Unidos antes de salir a la venta. Actualmente reside en el Pirineo aragonés en busca de inspiración.

**Bill Sienkiewicz** (Blakely, EEUU, 1958). Artista completo y ecléctico, está considerado uno de los ilustradores más espectaculares del cómic norteamericano. Su estilo, en continua evolución, le permite desenvolverse tanto en el cómic de superhéroes como en proyectos más personales. Entre sus trabajos más conocidos destaca la colaboración con Frank Miller en *Elektra: Asesina* y *Daredevil: Amor y guerra*. Como guionista y dibujante, ha creado la novela gráfica *Stray Toasters* y un álbum inspirado en el guitarrista Jimmi Hendrix, titulado *Voodoo Child*.

**Jill Thompson** (EEUU). Es una de las autoras más conocidas del cómic americano. Graduada en 1987 por la American Academy of Art de Chicago no ha parado de trabajar en una industria habitualmente dominada por hombres y ha recogido el aplauso del público con series como *Wonder Woman*, *La Cosa del pantano* y *Orquídea Negra*. También ha cosechado diversos premios por su trabajo en los cómics de *Los Simpson* o la saga "Vidas breves" de *The Sandman*, de Neil Gaiman. En relación con el universo del escritor inglés, Thompson ha guionizado y dibujado el cómic *Muerte: A las puertas de la muerte*.

**Olivier Coipel** (Francia). Francés de nacimiento, aunque actualmente trabaja para el mercado norteamericano. Entre sus trabajos destacan la miniserie *Legión: Lost* para DC Comics, a la que le siguió una serie regular de *La Legión de Superhéroes*. Sus siguientes trabajos fueron para Marvel Comics en series como *Los Vengadores*, *La Patrulla-X* y *Dinastía de M*.

**Guy Delisle** (Quebec City, Canadá, 1966). Tras realizar estudios de artes plásticas trabaja en diversos estudios de dibujos animados en Montreal, Munich, Berlín, Valencia y, finalmente, Montpellier, en donde reside desde 1991. Ha enseñado animación en la isla de La Reunión. Tras recorrer las principales editoriales francesas ha publicado cuatro álbumes en L'Association y tres en Dargaud. Su obra más conocida es *Pyongyang*.

**Steven T. Seagle** (EEUU). Desde sus inicios, este autor polifacético desarrolla sus habilidades literarias en la mayor parte de los medios de expresión más habituales. Desde el cómic hasta los videojuegos, pasando por series de televisión, cine e incluso obras de teatro. Dentro de la industria del noveno arte ha trabajado en títulos tan conocidos como *Superman*, *La Casa de los Secretos* o *Sandman Mystery Theatre*, una de las series de la línea Vertigo de DC que mejores críticas cosechó durante la década de los 90.

<b>AUTORES ESPAÑOLES:</b>	David Rubín Mígueles	Juanjo Guarnido	Albert Monteys
	Fidel Martínez	Santiago Valenzuela	Rubén Pellejero
	Jorge García	Luis Durán	Carlos Gimenez
	Pablo Auladell	Angel de la Calle	Miguelanxo Prado
	Pedro Rodríguez	Daniel Acuña	Raquel Alzate
	Juan Díaz Canales	Javier Olivares	

# mesas redondas

## JUEVES 8 DE JUNIO

### 16:30 Autores de y en Madrid

Javier Olivares (autor de cómic), Luís Durán, (autor de cómic), Lorenzo Díaz (crítico y guionista de cómic)

Modera: Luís Alberto de Cuenca (escritor)

### 18:00 La política dentro de la viñeta

Juan Fernando López Aguilar (ministro de Justicia), José Luís Martín (autor y editor de cómic), René Pétilon (autor de cómic) y Toni Battlori (humorista gráfico)

Modera: Vicent Sanchís (periodista)

## VIERNES 9 DE JUNIO

### 11:00 Tebeos en fuera de juego

Claudi Biern (presidente de BRB), Joaquim Muntanyola (dibujante y humorista gráfico), Francisco Ibáñez (autor de cómic) y Óscar Nebreda (humorista gráfico)

Modera: Kap (humorista gráfico)

### 12:30 Fot-li fort que és cómic en català

F. Pérez Navarro (guionista de cómic), Dani Boada (autor de cómic), Xavier Bru de Sala (escritor y periodista), Mercè Canela (directora de *Cavall Fort*) i Fer (humorista gráfico)

Modera: Toni Puig (editor)

### 16:30 Còmics de sangre y tinta

Brian Azzarello (guionista), Paco Camarasa (editor de novela negra) y Andreu Martín (novelista y guionista)

Modera: Juanjo Sarto (escritor y guionista)

### 18:00 Historietas en fotogramas

David Lloyd (autor de cómic), Jean Claude Mézières (autor de cómic), Jaume Balagueró (director de cine), Juanjo Guarnido (dibujante) y Horacio Altuna (autor de cómic)

Modera: Juanjo Sarto (escritor y guionista)

## SABADO 10

### 11:00 La recuperación de la memoria histórica

Dolors Genovés (periodista de investigación), Gabriel Cardona (historiador), Juste de Nin (diseñador y autor de cómic), Gallardo (autor de cómic) y Neus Català (miliciana antifascista y superviviente de campos de concentración nazis),

Modera: Antonio Martín (historiador y teórico de cómic)

### 12:30 Los nuevos retos de los superhéroes

Pasqual Ferry (autor de cómic), Ramón F. Bachs (autor de cómic), Olivier Coipel (autor de cómic), Steven T. Seagle (guionista) y Mike McKone (autor de cómic)

Modera: Koldo Azpitarte

### 16:30 Capitán Trueno: la fuerza de un mito

Armonía Rodríguez (escritora), Joan Navarro (editor), Pepe Gálvez (guionista de cómic)

Modera: Jaume Vidal (periodista)

### 18:00 Còmics continentales y transatlánticos

Dave Gibbons (autor de cómic), Jacques Loustal (autor de cómic e ilustrador), Miguelanxo Prado (autor de cómic e ilustrador) y Rubén Pellejero (autor de cómic)

Modera: Toni Guiral (guionista e historiador de cómic)

### 19:30 Mujeres de cómic

Jill Thompson (autora de cómic), Phoebe Gloeckner (autora de cómic), Purita Campos (autora de cómic) y Laura Pérez Verneti (autora de cómic)

Modera: Mar Calpena (periodista)

## DOMINGO 11

### 11:00 Còmics para gente que entiende

Lluís Maria Todó (novelista), David Cantero (autor de cómic), Javi Cuho (guionista de cómic) y Gemma Arquero (guionista).

Modera: Sebas Martín (director de Claro que si còmics)

### 12.30 Ciberdebate: webs y blogs

Álvaro Pons (La Cárcel de Papel), Marisol Hernández (ComicVia), Raúl López (Zona Negativa) y Sergio Morales (Tirafrutas)

Modera: Tomás Pardo (Jefe de prensa del Saló)

### 16:30 Historietas Musicales

Bill Sienkiewicz (autor de cómic), Jaume Sisa (músico), Tha (autor de cómic y músico) y Gani Jakupi (ilustrador)

Modera: Joan Navarro (editor y músico)

Destacar también la presentación de la revista editada por El Jueves, *Buenafuente*, el viernes a las 18h que contará con la presencia del popular presentador Andreu Buenafuente

# novedades recomendadas

Como de costumbre, gran parte de las novedades editoriales se concentran en las fechas del Saló, aunque parece que este año ha imperado algo más el sentido común y no se ha alcanzado la cifra record del pasado año. Os ofrecemos a continuación una muy sintética selección de las novedades que consideramos absolutamente imprescindibles. Para realizar el listado ha sido de gran ayuda la consulta de La Cárcel de Papel: <http://www.lacarceldepapel.com/variados/seleccion2006.htm>, donde Álvaro Pons ha realizado unas magníficas selecciones "a la carta" que os recomendamos para ampliar nuestra lista de recomendaciones.



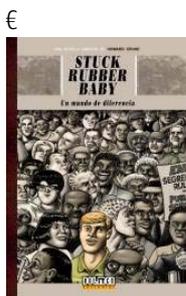
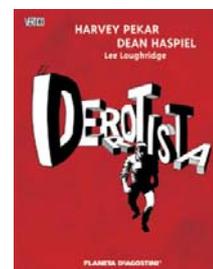
Anderson, Ho Che. *King*. Edicions de Ponent. 240 p. Rústica con solapas. 30 €

Max. *Bardín el superrealista*. La Cúpula. 88 p. 14 €



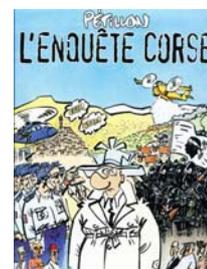
Burns, Charles. *Agujero negro*. La Cúpula. 372 p. 22 €

Pekar, Harvey; Haspiel, Dean. *El derrotista*. Planeta DeAgostini. 112 p. Cartoné. 10,95 €



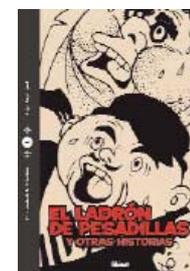
Cruse, Howard. *Stuck Rubber baby: un mundo de diferencias*. Dolmen. 224 p. Cartoné. 25 €

Pétillon, René. *El archivo corso*. Norma. 48 p. Color. Cartoné. 11 €



Gaiman, Neil. *The Sandman vol. 1*. Planeta-DeAgostini. 64 p. Rústica. 3,50 €

Puigmiquel, Àngel. *El ladrón de pesadillas y otras historias*. Glénat



Hernández, Beto. *Locas 1*. La Cúpula. 272 p. 12 €

Raymond, Alex. *Flash Gordon 1*. Planeta-DeAgostini. 304 p. Cartoné. 30 €

